

ÁLLATMESE KÁRTYÁK

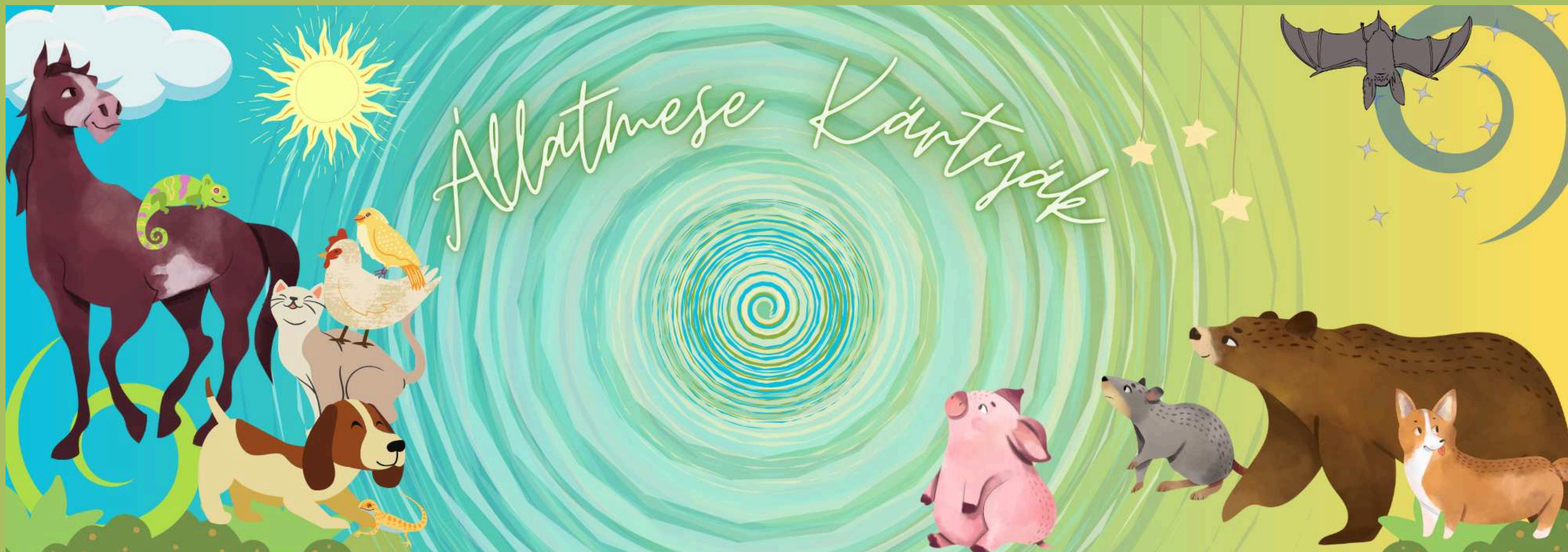
"Állati jó" kártyák

- projektív eszköz és alkalmazásai óvodás kortól
felnőtt korig



HORVÁTH ZSÓKA
pszichológus, művészetterapeuta
horvath.zsoka.dorottya@gmail.com





Miért?

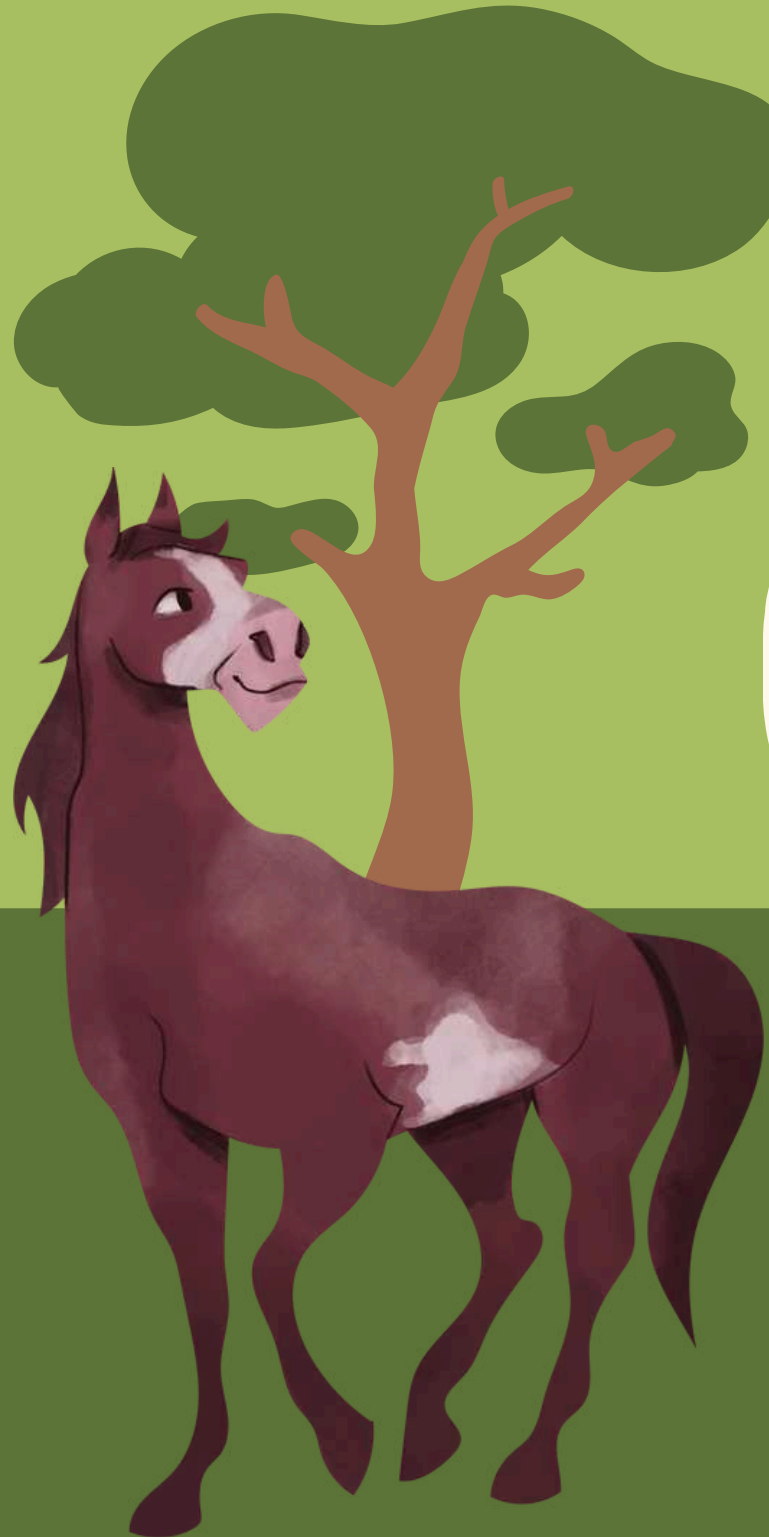
Ingyenes, elérhető

Könnyen és gyorsan bevezethető

Vizuális

Kreatív, sokrétű felhasználás

Állatok archéja, mesék világa



Alkalmazási területei:

TÖRTÉNETKÁRTYÁK. MESESZÖVÉS

PROJEKTÍV, ASSZOCIÁCIÓS ESZKÖZ (METAMORFÓZIS)
azok a gyerekek számára, akik egyáltalán nem vagy nehezen rajzolnak

ELVARÁZSOLT CSALÁDRAJZ HELYETT
ELVARÁZSOLT CSALÁD KÁRTYÁKBÓL

Å BERNE-FÉLE TRANZAKCIÓANALÍZIS
PARENT-ADULT-CHILDREN "ÉN" MODELLJE

KAPCSOLATI DINAMIKÁK, MEGÉLT SZEREPEK FELTÁRÁSÁRA
Pl.: Milyen állat lenne Apukád? Milyen állat lennél Te, amikor Apukáddal vagy?

Alkalmazási területei:

BESZÉLGETÉS INDÍTÓ:

Melyik a kedvenc állatod, miért? Milyen tulajdonságai vannak ennek az állatnak?

Melyik a legkevésbé szeretett állat számodra, miért? Milyen tulajdonságai vannak ennek az állatnak?

Melyik kártya szólít meg? Mi jut róla eszedbe? Szeretnél ezzé az állattá válni egy napra?

Meséltél a holnapi napodról, hogy nehéz lesz - mit gondolsz melyik állat tudna segíteni benne a legjobban?











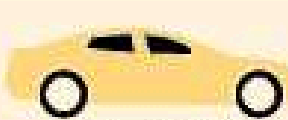

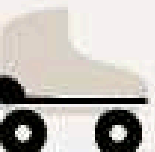

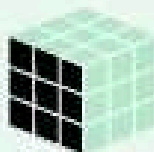


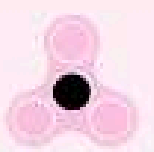

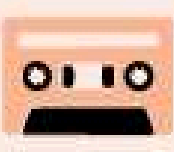




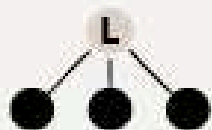



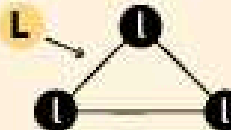



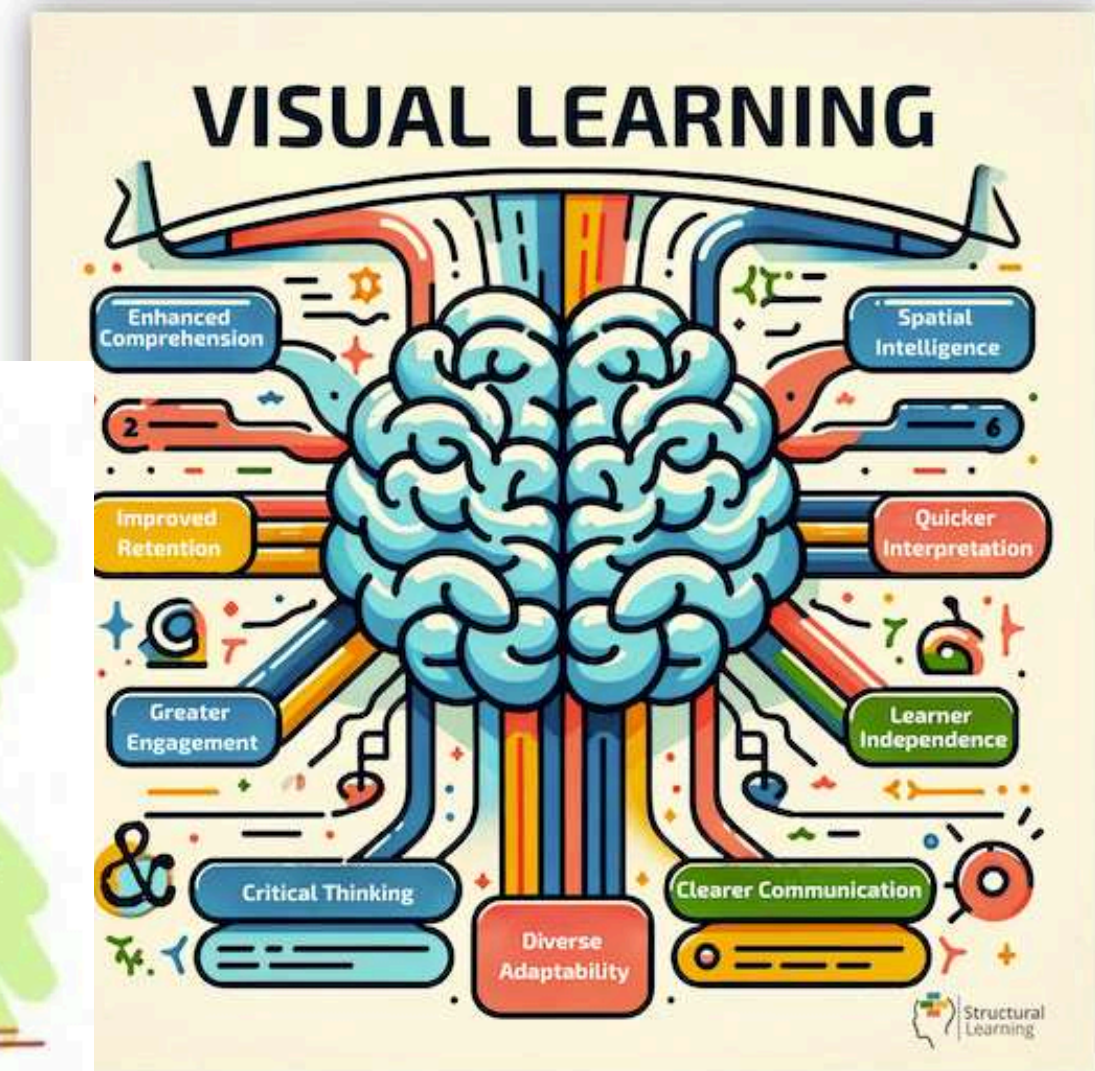
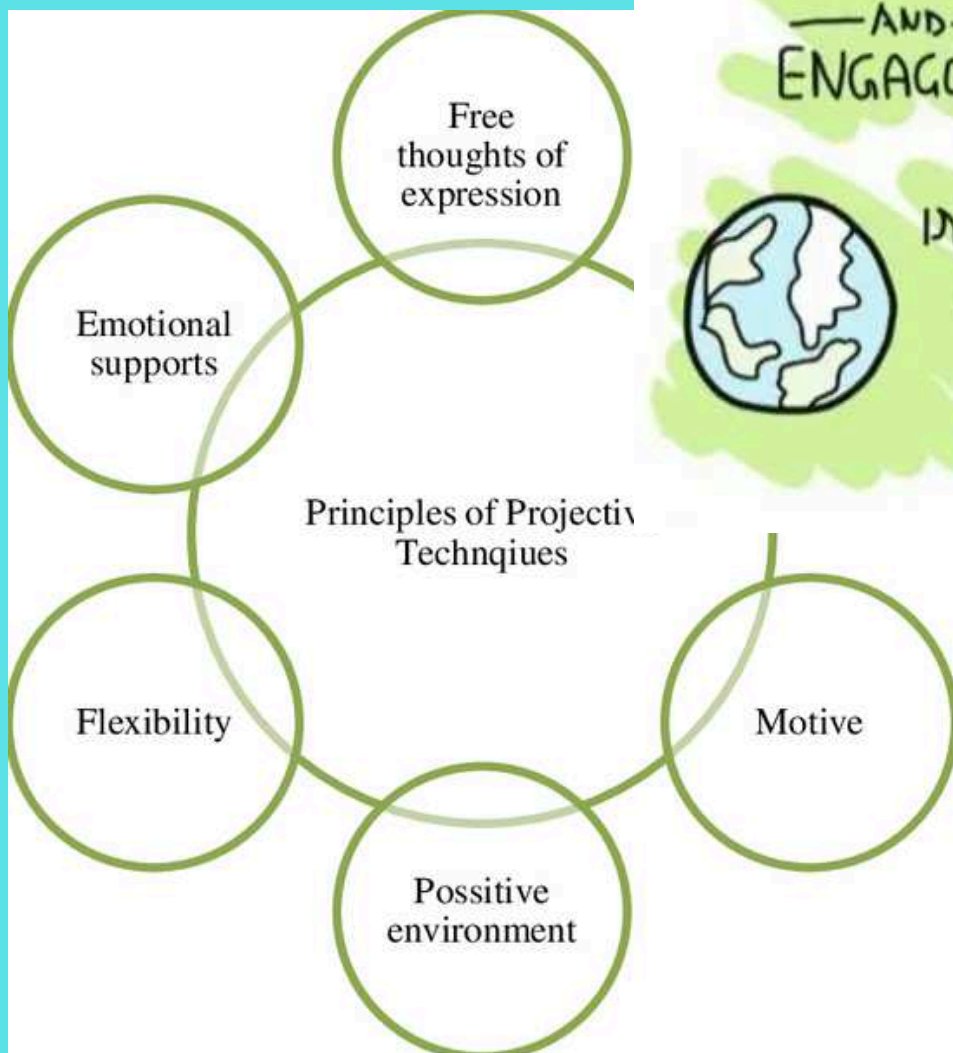
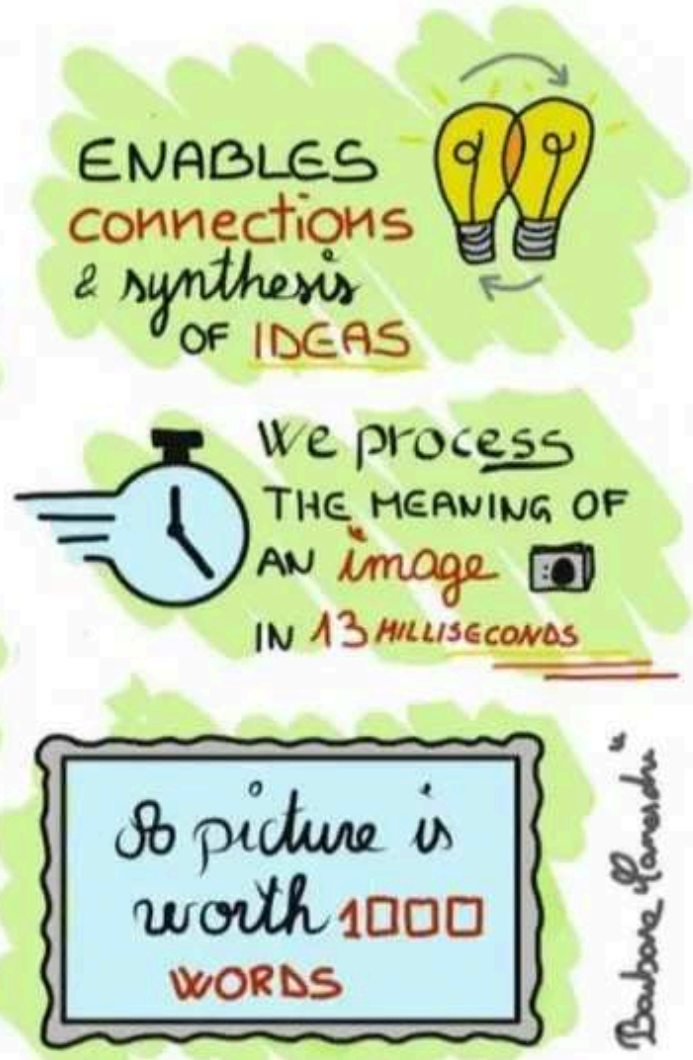
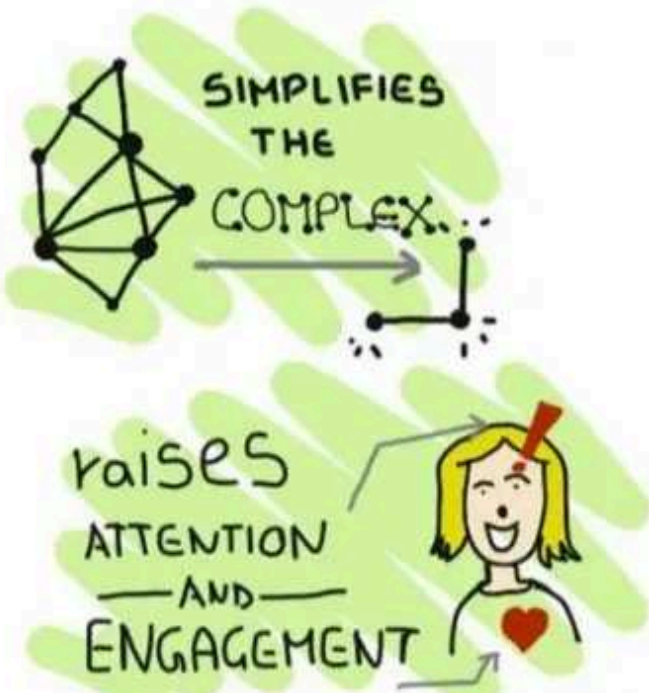
Az “új generáció”

- 2020 ősz
- 1-8. osztály, akik 2014-2005 között születtek
- más ritmus, más igények
- az információs kultúra, digitális társadalom és a vizualitás

Category	Builders Born: 1925-1945	Baby Boomers Born: 1946-1964	Generation X Born: 1965-1979	Generation Y Born: 1980-1994	Generation Z Born: 1995-2009	Gen Alpha Born: 2010-2024
Slang terms	We prefer proper English if you please	Be cool Peace Groovy Way out	Dude Ace Rad As if Wicked	Bling Funky Doh Foshizz Whassup?	Fam GOAT Slay Yass queen	lit yeet hundo oof rn idrc
Social markers	World War II 1939-1945	Moon landing 1969	Stock market crash 1987	September 11 2001	GFC 2008	COVID-19 2020
Iconic cars	Model T Ford Final 1927	Ford Mustang 1964	Holden Commodore 1978	Toyota Prius 1997	Tesla Model S 2012	Autonomous vehicles 2020s
Iconic toys	Roller skates	Frisbee	Rubix cube	BMX bike	Folding scooter	Fidget spinner
Music devices	Record player LP, 1948	Audio cassette 1962	Walkman 1979	iPod 2001	Spotify 2008	Smart speakers Now
Leadership style	Controlling	Directing	Coordinating	Guiding	Empowering	Inspiring
Ideal leader	Commander	Thinker	Doer	Supporter	Collaborator	Co-creator
Learning style	Formal	Structured	Participative	Interactive	Multi-modal	Virtual
Influence Advice	Officials	Experts	Practitioners	Peers	Forums	Chatbots
Marketing	Print (traditional)	Broadcast (mass)	Direct (targeted)	Online (linked)	Digital (social)	In situ (real-time)



Category	Builders Born: 1925-1945	Baby Boomers Born: 1946-1964	Generation X Born: 1965-1979	Generation Y Born: 1980-1994	Generation Z Born: 1995-2009	Gen Alpha Born: 2010-2024
Slang terms	 We prefer proper English if you please	 Be cool Peace Groovy Way out	 Dude Ace Rad As if Wicked	 Bling Funky Doh Foshizz Whassup?	 Fam GOAT Slay Yass queen	 lit yeet hundo oof rn idrc
Social markers	World War II 1939-1945	Moon landing 1969	Stock market crash 1987	September 11 2001	GFC 2008	COVID-19 2020
Iconic cars	 Model T Ford Final, 1927	 Ford Mustang 1964	 Holden Commodore 1978	 Toyota Prius 1997	 Tesla Model S 2012	 Autonomous vehicles 2020s
Iconic toys	 Roller skates	 Frisbee	 Rubix cube	 BMX bike	 Folding scooter	 Fidget spinner
Music devices	 Record player LP, 1948	 Audio cassette 1962	 Walkman 1979	 iPod 2001	 Spotify 2008	 Smart speakers Now
Leadership style	 Controlling	 Directing	 Coordinating	 Guiding	 Empowering	 Inspiring
Ideal leader	Commander	Thinker	Doer	Supporter	Collaborator	Co-creator
Learning style	Formal	Structured	Participative	Interactive	Multi-modal	Virtual
Influence Advice	Officials	Experts	Practitioners	Peers	Forums	Chatbots
Marketing	Print (traditional)	Broadcast (mass)	Direct (targeted)	Online (linked)	Digital (social)	In situ (real-time)



Miért pont azok az állatok, amik?

- Fabulák állatai, magyar kultúra állatmeséi
- Elsőnek 12 állat, majd 18 (hatosával növekedett csomag)
- Megduplázott kártyapakli, azaz kettő mindenből
- Kérés, igény szerinti bővítés
- Gyerekek világában, a médiában megjelenő mesék állatai

Végül:

8 x 6 kártya, azaz 48 darabos kártyacsomag



Hogyan?

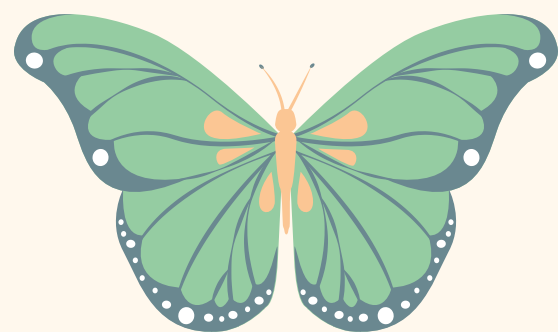
Canva grafikai design programmal (canva.com)

Iskolán belül nyomtatás, laminálás, kivágás

Még egyszer köszönöm a pedagógiai asszisztens kollégáimnak a segítségét!

Baráti IP csoportban kipróbálás





SZAKMAI HÁTTÉR

Arché

Minden állatról van egy általános kép, egy archetípus, melyhez emellett az egyén személyes tartalmakat, asszociációkat, projekciókat kapcsol. (1)
/Juhász, 2015/

Metamorfózis

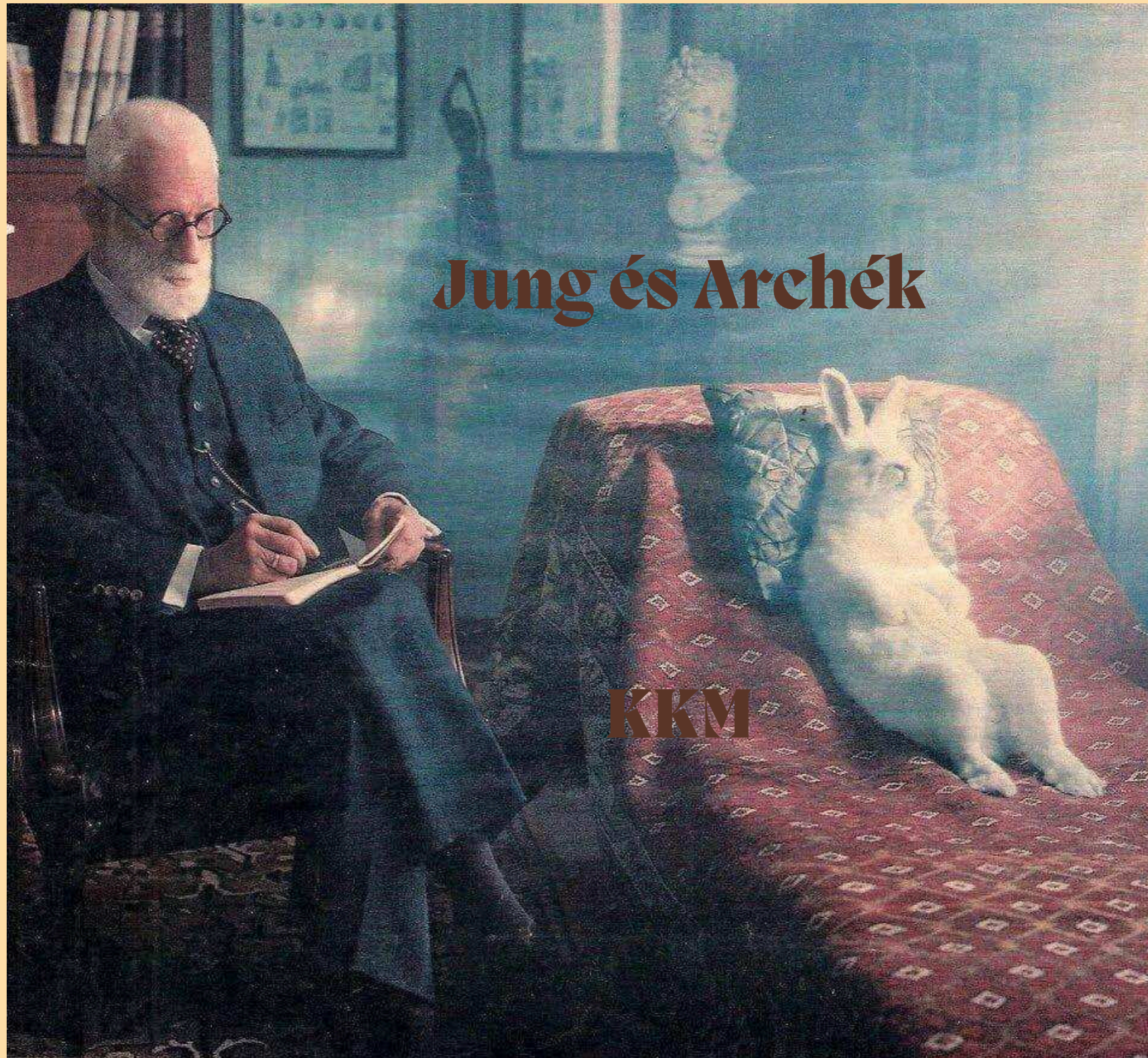
“A szimbólumok által bennünk keltett „érzett gondolatok” útján ugyanúgy érthetjük vagy érezhetjük szavakba öntés nélkül is egy ember belső tartalmait, mint ő maga. Ily módon az érzések, intuíció segítségével az empátia, a másik értése és elfogadása is könnyebb. “ (2)
/Pető Csilla, 1998/

Művészet és lélek

Komplex művészetterápiás alapok
Imagináció
Vizualizáció
Kreativitás, képzelőerő fejlesztés



Mese- és művészetterápiás alapok



Jung és Archék

KKM

Projekció

Elaboráció

Művészetterápia és relaxáció

VÁRÁZSUTAZÁS A LELKÜNK VILÁGÁBAN

Játékos bevonódás
Meseterápiás eszköz

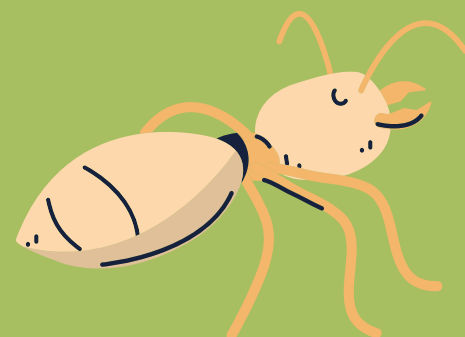


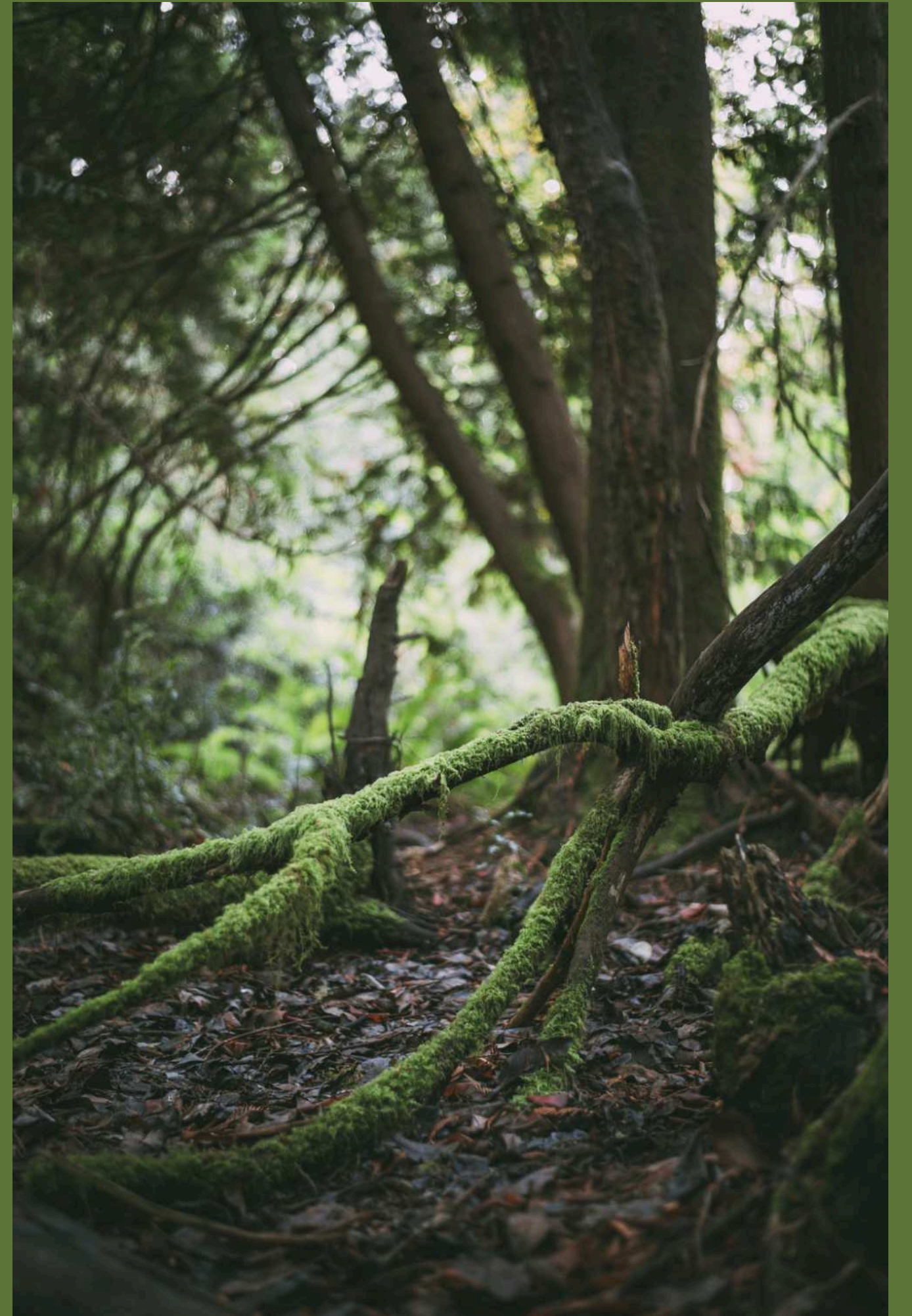
*Ellazulás
légzéstechnikák
izomrelaxáció*

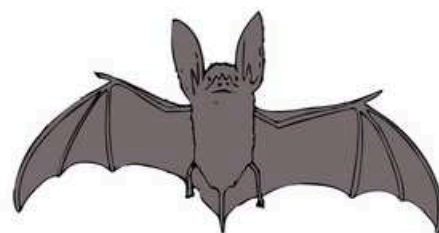
Vizualizáció, képzelet ereje

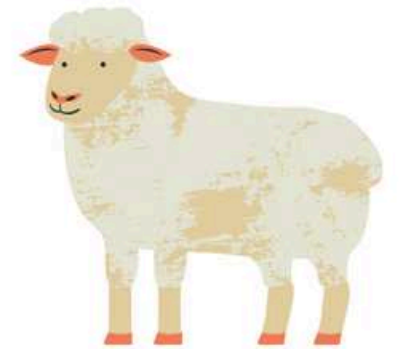
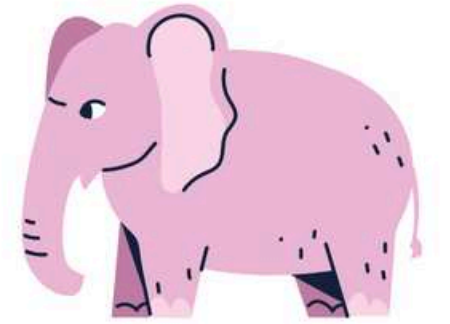
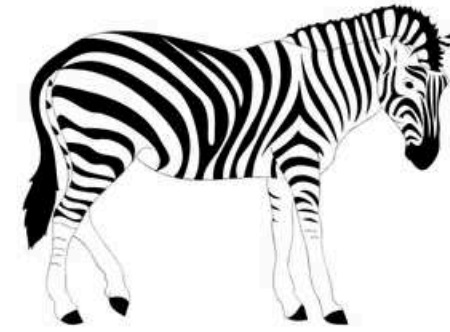
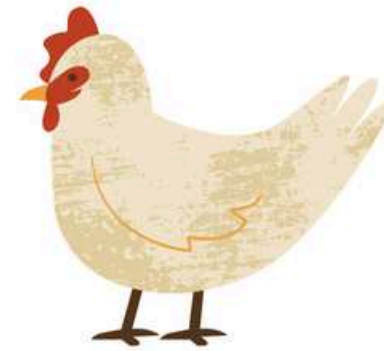
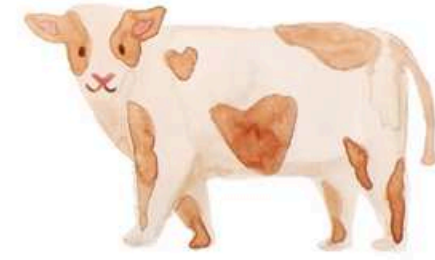
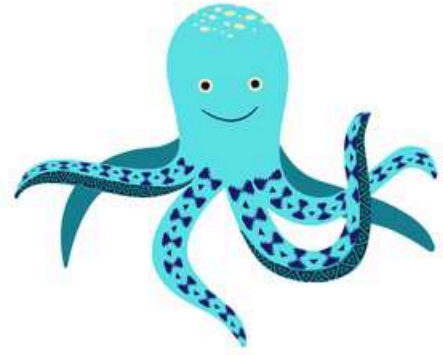
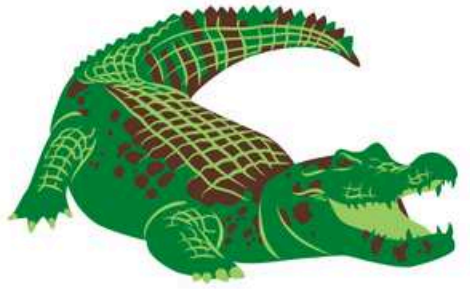
Őrző állat
Állati archék
bevonása

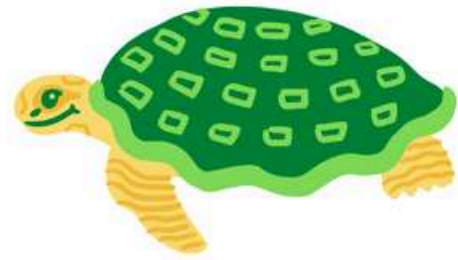
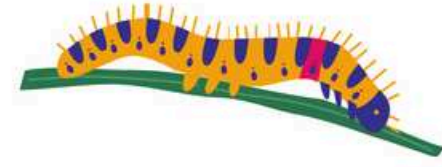
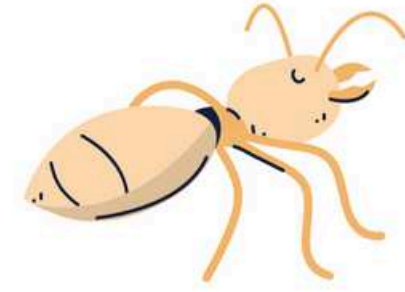
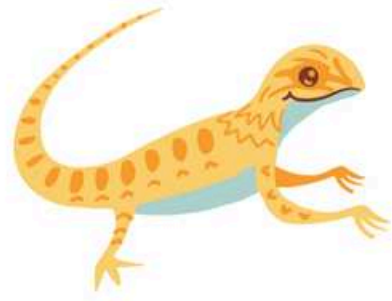
Zene











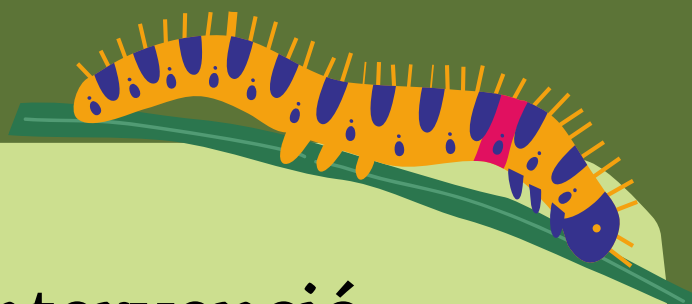


Óvoda- és iskolapszichológusi tevékenységek, amik során az eszköz használható

Csoportos foglalkozás

Egyéni foglalkozás

Pszichoedukatív
tevékenységek



Intervenció
Krízistanácsadás
Prevenció

Felnőtt konzultáció
Szülő konzultáció
Pedagógus konzultáció



Továbbfejlesztés és korrekciós lehetőségek

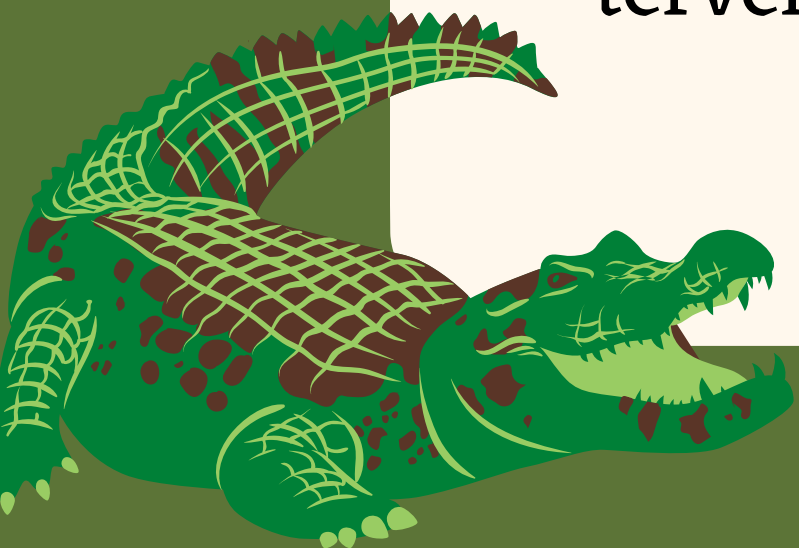
FORMA ÉS DESIGN

Saját, egyedi
tervezésű
állatgrafikákkal
bővíteni (melyhez
vannak grafikai
terveim már)

Idősebbek számára
komplexebb és kisebb
verzió elkészítése

Animáció
+
Online felhasználáshoz
felület

Utazó pakli - kisebb, kör alakú kártyákból álló
pakli, ami megkönnyíti az utaztatását a
kártyáknak és könnyebb történetmeséléshez
sorba rendezni



Továbbfejlesztés és korrekciós lehetőségek

KUTATÁS ÉS FEJLESZTÉS

Nem kapcsolódik hozzá kutatás, sztenderdizálás, de a jövőben esetleg összevetés a Metamorfózis teszt használatával, megerősítik-e a metamorfózis tesztől készült kutatások eredményét?

Képzeletbeli, varázsállatok megjelenítése
pl.: unikornis, sárkány

A metamorfózis teszt többi kategóriájának az elkészítése kártyaként (növények, tájegységek, eszközök etc)

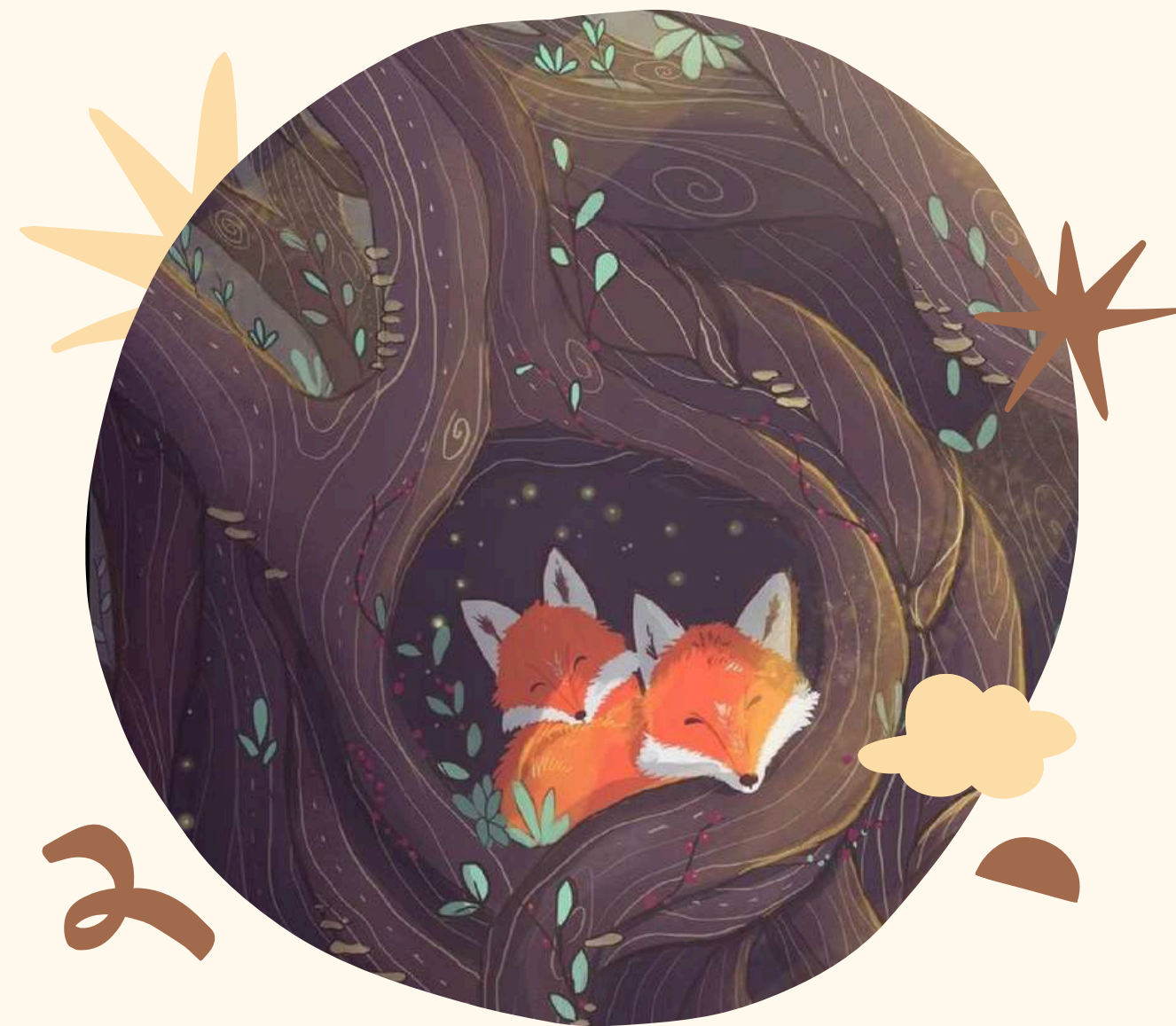
Nagyobb hangsúly a kulturális különbségeket, pl.: magyar népmesei állatok, külföldi alkalmazáshoz a helyi kultúra fő állat archéjainak szerepeltetése

Mesehős-
esettanulmány



A mesék világa

*Egyszer volt, hol nem volt...
... volt egyszer egy kis mese lélektan*



Jöhet minden kérdés!

Q&A

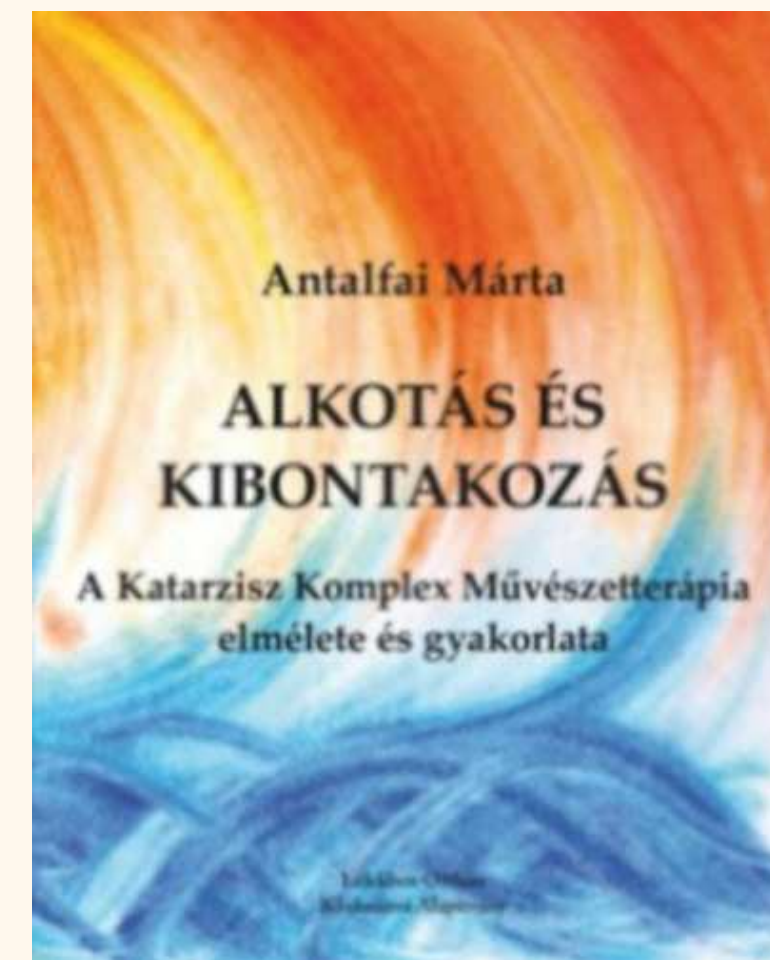
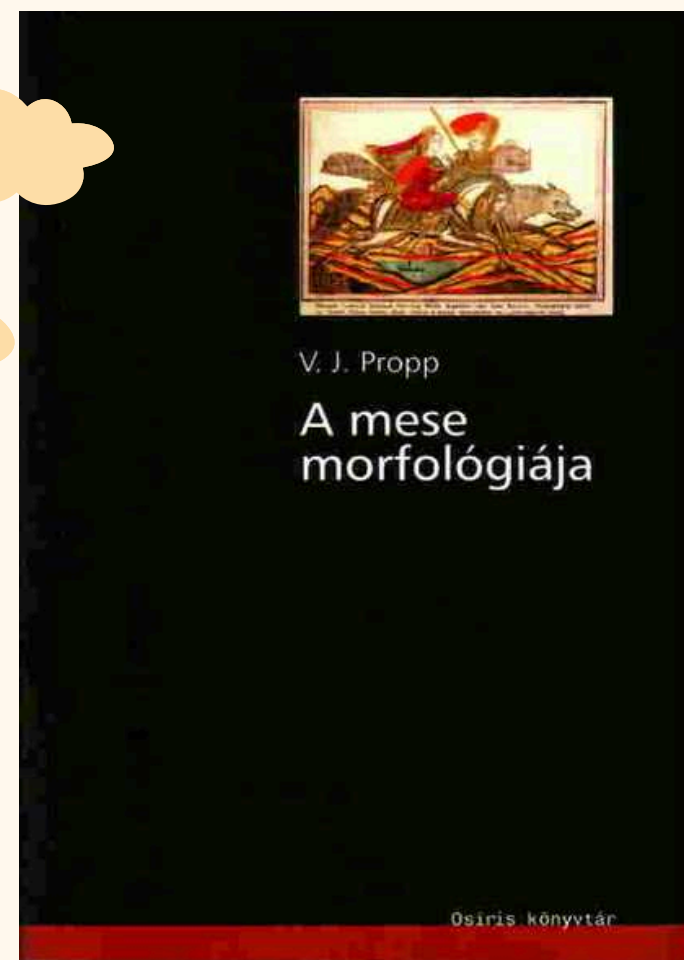
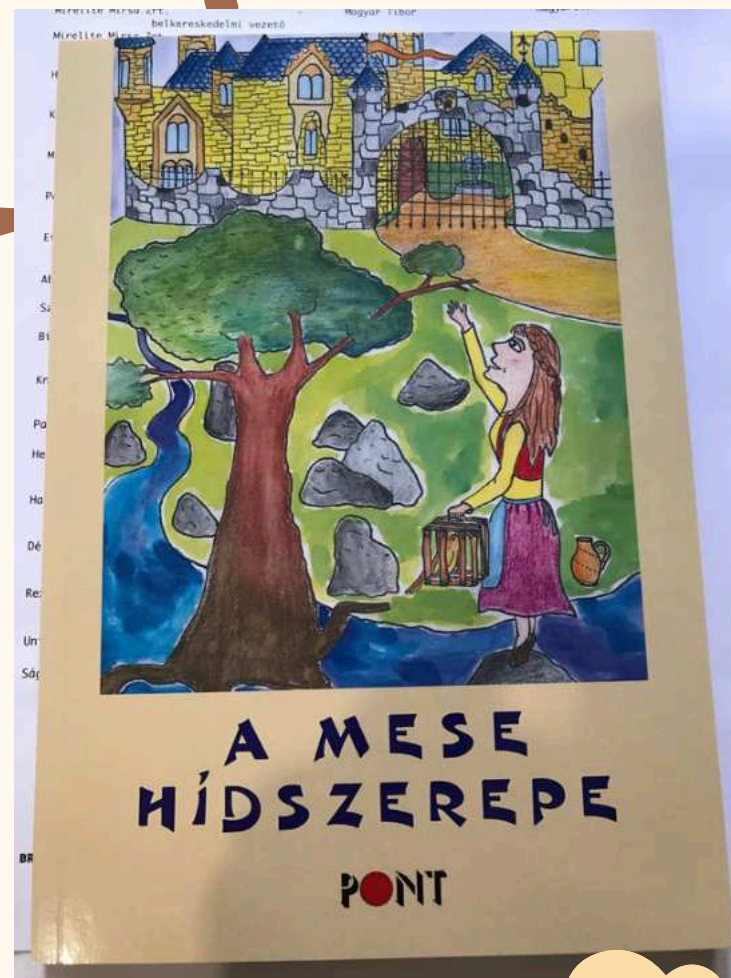
- *Tudjuk, hogy nincs olyan, hogy rossz kérdés*
- *Szóval mondd bátran!*



Források:

- 1) Juhász László meseterapeuta, mesepszichológus személyes közlései (2015) és írásai
http://www.epakk.hu/mesepszichologia.htm?fbclid=IwAR32GtjDe2n0YmDBuhFZSPIT20aPsZW78gdiUU41_xJDci84JmYmmOgZHyQ
- 2) Pető Csilla: Metamorfózisok a személyiségfejlődés folyamatában (1998) Új Pedagógiai Szemle
<https://epa.oszk.hu/00000/00035/00020/1998-10-lk-PetoMetamorfozisok.html?fbclid=IwAR15h9eDnGPHELcNRT7VrRQXrWt7zBfHCXC9Wh0a-khzeSdFGbK1tyWthCA>
- 3) Antalfai Márta: Alkotás és kibontakozás (2016)
- 4) Bálint Piroska: Varázskert (2023)





Köszönöm a figyelmet!

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/526368093351273](https://www.facebook.com/groups/526368093351273)



Horváth Zsóka Dorottya



Állatmese Kártyák

