

Csoportokkal való munka az óvodában

Egy alkotó-fejlesztő meseterápiás csoport
tapasztalatai

Az oviról és a szerepéről

- Nyitottság és elfogadás az óvoda részéről
- Szabad kéz a szakmai munkához
- Szakértői szerep
- Egyéni és csoportos munka
- Szülőkonzultáció
- Kollégákkal esetmegbeszélő
- Szülőklub

Miért éppen meseterápia?

- Mert ehhez értek 😊
- Mert életkorilag adekvát
- Mert csoportos
- Mert lehet elmélyülni és alkotni
- Mert lehet mozogni

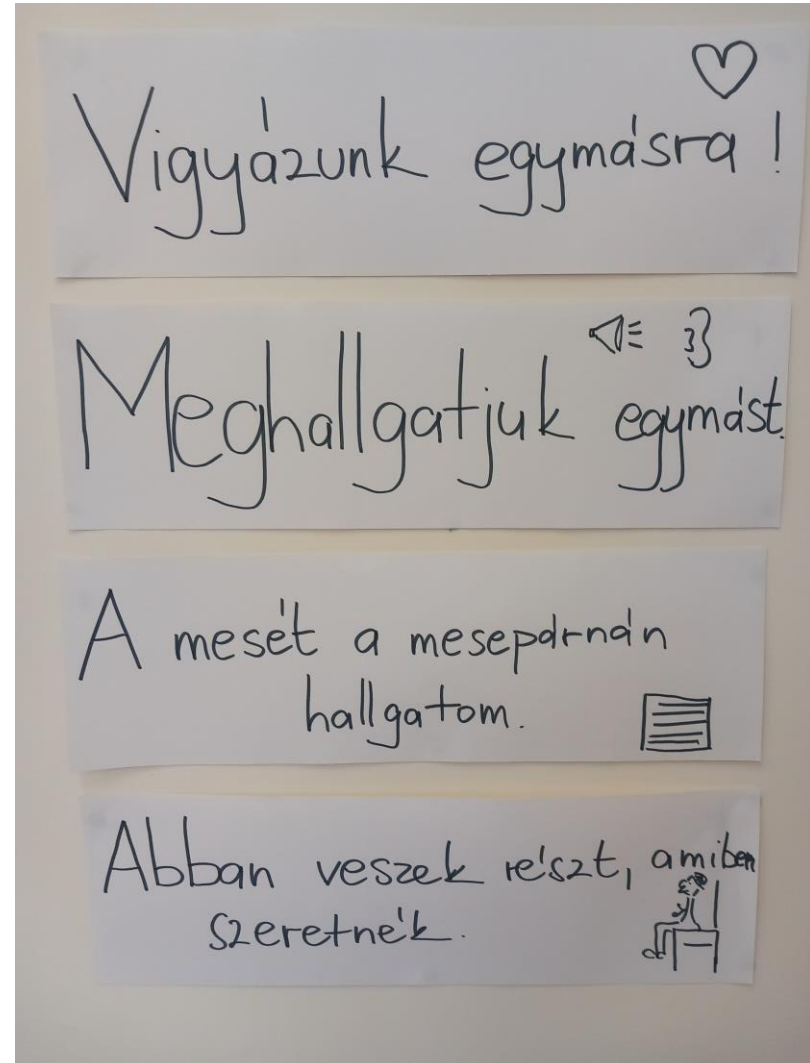
Alkotó-fejlesztő meseterápiás csoport

- „Minden élethelyzetnek van egy mesebeli párja” (Boldizsár I.)
- Módszer: metamorphoses meseterápia élménypedagógiai elemekkel



Keretek

- Nagycsoportos óvodások
- 10-12 fő
- Kéthetente
- Kb. 45 perc
- Szorongás
- Kapcsolódási nehézség
- Óvónők delegálnak
- Jutalmazásos rendszer
- (szülői igények?)



A foglalkozás felépítése

- Begyűjtés (csengő)
- Beléptetés (pl.: találós kérdés)
- Ráhangelődés (mozgásos játék)
- Mesehallgatás
- Mese feldolgozása (dramatikus elemek, művészeti tevékenységek, kevés verbalitás)
- Zárás - kiléptetés (valamit „elvisznek”)



Mesetípusok

- Állatmese (szorongásoldás, bátorság, agresszió, erkölcsi rend, közösségi működés)
- Varázsmese/tündérmese (megküzdés)
- Legenda mese
- Novella mese
- Ostoba ördög mese (nem szeretem tulajdonságaink)
- Falucsúfoló mese (agresszió kezelése)
- Tréfás mese (nem szeretem tulajdonságaink)
- Hazugságmese/ nagyotmondó mese
- Formula mese (láncmesék - kapcsolatfelvétel, memóriafejlesztés)

Hogyan választok mesét?

- Népmese vagy műmese?
- „mintázat módszer” (mese, gyerek, élethelyzet): ismétlődő, egymáshoz hasonló motívum
- Mi a hős feladata?
- Milyen képességre kell szert tennie a hősnek?
- Milyen új tapasztalatokhoz jut a főhős?
- Hogyan tudja a káoszt renddé alakítani és az elveszett egyensúlyt megtalálni?



Nehézségek

- Egyéb programokkal ütközés
- Csoportvezetés nagyobb létszámnál
- Csoporttagok illeszkedése egymáshoz, módszerhez



Boszorkányos játék

Figyelem

Koncentráció

Borzongás

Feszültségvezetés



Boszorkányos játék párokkal

Egymásra hangolódás
Együttműködés



Mesefeldolgozás



Mesefeldolgozás



Boszorkányos játék

„Képzeld el, hogy milyen
állat lennél a
legszívesebben!”



Mozgásos játék



Mesehallgatás



A három kismalac c. mese (foglalkozásterv)

- Téma: szorongással való megküzdés
 - kellő szorgalommal és odafigyeléssel, illetve megfelelő építőanyagokból lehet olyan házat építeni, amely megvéd a külső veszélyektől
 - ha belerakunk valamibe energiát, az megtérül
 - összetartás
 - szolidaritás
 - előrelátás
 - egymásra odafigyelés
 - akadályok és ellenfél legyőzése (pl.: félelem)

A három kismalac

- Csengővel gyülekezünk
- Beléptetés: mondókával kinyílik Meseország kapuja („ekete-pekete-cukota-pék...”)
- Ráhangelődés (állatos fogó - ház; képzelj el, hogy milyen állat vagy – milyen hangot ad, hogyan mozog, hogyan kucorodik be a vackába stb.)



Kire igaz, hogy...? Tételmondatok a mesében

- Világgá ment
- Játszozott
- Ugrándozott
- Könnyen barátságot kötött
- Magukra maradt
- A játéknak egy időre befellegzett
- Itt az ideje, hogy munkához lássanak
- Rémulten menekültek
- Reszkettek, mint a nyárfalevél



A három kismalac - Feldolgozás

- Mi tetszett a mesében? Melyik jelenet?
- Ki lennél legszívesebben a mesében, ha szerepelhetnél benne?
- Melyik házban laknál legszívesebben és miért?
- Beszélgetés a házakról – melyik miért dőlt össze?
- Mese összekapcsolása az élettel (Melyik tulajdonságod segíthet a barátkozásban? Hogyan tudták a malacok legyőzni a félelmeiket? Te hogyan tudod legyőzni a félelmedet?)

A három kismalac – feldolgozás variációk

- Saját ház építése kiscsoportokban
- Egymás házáat ki lehet próbálni
- Farkasos játék a feszültség levezetésére
- Rajzoljátok le egy csomagolópapírra a kedvenc jeleneteket! (kiscsoport)
- Rajzold le a kedvenc jelenetedet! (A4 papír)



Kiléptetés - variációk

- Mondóka, ami távol tartja a farkast
- Egy kosárból követ, fadarabot, szalmát lehet haza vinni (szabad választás)

„Tányértalpas, lompos farkas
Huss el innen, huss, huss, huss,
Nem engedjük a kismalacot,
Fuss el innen, fuss, fuss, fuss!”

